

Kuiken vergelijkt ze met dinosauriërs, bestuurd door grote legers managers die uiteindelijk de greep verliezen. De medewerkers hebben de managers niet nodig, nu moeten alleen de managers zelf nog beseffen dat ze een nieuwe bezigheid moeten verzinnen voor zichzelf.

*De laatste manager. Een pleidooi voor vrijheid, gelijkheid en ondernemerschap.* Ben Kuiken. Uitgever: Haystack. ISBN 9789077881767

Iedereen is wel ergens bang voor. De een is bang om voor groepen te spreken, de ander houdt niet van muizen en weer iemand anders is bang om zijn partner of baan te verliezen. Hoe verschillend wij zelfs kunnen reageren op dezelfde omstandigheden blijkt ook wel uit het volgende voorbeeld in een boek



van zelfhulpgoeroe Anthony Robbins. Hij schreef over twee mannen die allebei dezelfde vader hadden, die vastzat voor doodslag en verslaafd was aan drugs. Een zoon trad snel in de voetsporen van de vader en belandde in de gevangenis. De ander werd een succesvolle bedrijfsleider. Op de vraag hoe ze zo hebben

kunnen worden, gaven ze hetzelfde antwoord: 'hoe had ik anders kunnen worden met zo'n vader?' Dit voorbeeld haalt Edwin Selij aan in zijn boek *Hoe leef je het langst zonder angst?* Wat hij er maar mee wil zeggen is dat de situatie wellicht dezelfde was, alleen gaven de twee zonen er een volstrekt andere betekenis aan. Er bestaat niet zoiets als de waarheid. We hebben allemaal onze eigen werkelijkheid waarbij angst een geduchte tegenstander is en ons vaak onnodig verlamt. De auteur geeft verschillende oefeningen voor een angstvrij en plezierig bestaan. Ademhaling, voeding en nieuwe gedachten en gewoontes spelen allemaal een belangrijke rol om een leven zonder angst werkelijkheid te laten worden.

*Hoe leef je het langst zonder angst.* Edwin Selij. Uitgever: Darshan. ISBN 9789078264033

Wat zijn de kenmerken van excellente sprekers? Hoe kan een toespraak niet alleen maar boeien, maar ook nog een blijvende indruk achterlaten? Dat zijn een paar vragen die Farah Nobbe en Natalie Holwerda willen beantwoorden in hun boek *Meestersprekers*.



*Over de kunst van het spreken.* Zij interviewden negentien topsprekers uit de politiek, bedrijfsleven of wetenschap zoals Manfred Kets de Vries, Paul Schnabel en Hans Wiegel. Het levert een rijk en gevarieerd beeld op van de kunst van het spreken. Er zijn enkele voor de hand liggende conclusies zoals een goede voorbereiding en kennis willen nemen van

het publiek, maar er staan ook waardevolle praktijkvoorbeelden in en mooie persoonlijke anekdotes. Veel leidinggevendenden weten van alles over 'zenden', maar bijzonder weinig over 'ontvangen'. Ook zijn ze bang om te falen of als zwak te worden gezien, waardoor hun toespraken onvoldoende overtuigen. De auteurs besteden ook aandacht aan aspecten als charisma en bevoegdheid waardoor het boek duidelijk verschilt van de meeste boeken over spreken en presenteren, die vooral de technische aspecten belichten.

*Meestersprekers. Over de kunst van het spreken.* Farah Nobbe & Natalie Holwerda. Uitgever: Academic Service. ISBN 9789052617350

We proberen het allemaal: een ander veranderen. En stoppen daar veel energie in. Of dat nu onze veeleisende baas is of onze vervelende schoonmoeder. Bestsellerauteur Berthold Gunster is bekend van zijn 'Ja-maar'-boeken en besteedt in dit boek aandacht aan persoonlijke en zakelijke relaties. De belangrijkste boodschap is om te stoppen met anderen te willen veranderen. Anderen zijn zoals ze zijn en zullen dat meestal ook blijven. Dat hoeft niet erg te zijn, als wij maar leren omdenken, aldus de auteur. Relaties zijn vooral een goudmijn voor je eigen ontwikkeling. We hebben tenslotte elke dag met anderen te maken. Dat kan een

bron van stress, maar ook van vreugde zijn. Het doel is om een voor beide partijen waardevolle relatie te creëren. Besef wel dat het in sommige gevallen betekent dat een relatie beter kan worden beëindigd.

*Ik ben oké. Jij bent een sukkel.* Berthold Gunster. Uitgever: AW Bruna. ISBN 9789022993781

